

Основная образовательная программа среднего общего образования
МБОУ "Тасеевская СОШ № 1"

«УТВЕРЖДЕНА»
№ 138/1 «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: родной русский язык

Класс: 11

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку предназначена для 11 класса и разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.)
- Примерной программы по родному русскому языку 11 класс
- Образовательная программа МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Учебный план школы.
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;

- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

Содержание курса

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смыловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего

времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висячий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи,держанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Содержание программы подробно раскрывается в календарно-тематическом планировании.

Рабочей программой предусматривается организация учителем освоения учащимися содержания учебного предмета на уроках и при организации самостоятельной работы учащихся во внеурочной деятельности (включая домашние задания). В соответствии с ФГОС СОО рабочей программой предусматривается реализация содержания на уроках следующих типов:

- урок открытия новых знаний;
- урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками;
- урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии;
- урок контроля знаний;
- урок коррекции знаний.

Урок открытия новых знаний организуется в форме урока-исследования, комбинированного урока, проблемного изложения.

Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками организуется в форме урока-практикума, дискуссии, комбинированного урока.

Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии организуется в форме урока-практикума, комбинированного урока.

Урок контроля организуется в форме защиты проектов, письменных контрольных работ.

Урок коррекции знаний организуется в форме урока-практикума, комбинированного урока.

Тематическое планирование

| Тема, раздел | Количество часов | № урока | Тема урока | Примечание |
|------------------------|------------------|-----------|--|------------|
| Язык и культура | 9 | 1. | Русский язык – развивающееся явление. Русский язык в жизни общества и государства. | |
| | | 2. | Входная контрольная работа №1 | |
| | | 3. | Анализ контрольной работы. | |
| | | 4. | Устаревшие слова как живые свидетели истории.. | |
| | | 5. | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Лексические и лексико-семантические архаизмы | |
| | | 6. | Группы архаизмов по степени устарелости. | |
| | | 7. | Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте | |
| | | 8. | Причины лексических заимствований последних десятилетий. | |
| | | 9. | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | |
| Культура речи | 11 | 10 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. | |
| | | 11 | Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. | |
| | | 12 | Варианты норм ударения. | |
| | | 13 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Слова-паронимы и точность речи. | |
| | | 14 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. | |
| | | 15 | Рубежная контрольная работа №2 «Повторение изученного в I полугодии». | |
| | | 16 | Анализ контрольной работы. Грамматические нормы современного русского литературного языка. | |
| | | 17 | Типичные ошибки в образовании форм глаголов. | |
| | | 18 | Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий. | |
| | | 19 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. | |
| Речь. Текста | 14 | 21 | Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. | |
| | | 22 | Текст. Виды абзацев. | |
| | | 23 | Заголовки текстов, их типы | |
| | | 24 | Разговорная речь. Спор и дискуссия | |

| | | | |
|--|-----------|---|--|
| | 25 | Публицистический стиль. | |
| | 26 | P.p. Анализ текста публицистического стиля. | |
| | 27 | Путевые заметки. | |
| | 28 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности | |
| | 29 | Язык художественной литературы. | |
| | 30 | P.p. Анализ текста художественного стиля. | |
| | 31 | Итоговая контрольная работа №3. | |
| | 32 | Притча как жанр. | |
| | 33 | Защита проектов. | |
| | 34 | Анализ итогового контроля. | |