

**Основная образовательная программа
Начального общего образования
МБОУ «Тасеевская СОШ №1»**

«УТВЕРЖДЕНО»

№ приказа 138/1

от 31 августа 2020 г.

Предмет: литературное чтение

Класс 2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для 2 класса и разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373 зарегистрирован в Министром России 22.12.09, регистрация № 17785.
- Примерные программы по учебным предметам. Литературное чтение. –2-е издание - М.: Просвещение, 2011 г.
- Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Литературное чтение. Программа 1-4 классы. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий., М.: Просвещение, 2012
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Учебный план школы на текущий учебный год.
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1».

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе, создаёт механизмы реализации требований ФГОС.

Во 2 классе рабочая программа «Литературное чтение» рассчитана на 136 учебных часов, что соответствует Учебному плану образовательного и календарному учебному графику школы (34 учебные недели). В авторскую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ.

Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достижимый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизованных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ); >
- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия во втором классе).

Сведения о формах и методах, средствах текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся:

- Входной контроль, промежуточный, итоговый.
- Проверка техники чтения

Формы контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- тестирование

Оценивание достижений учащихся осуществляется :

- ✓ по 5-ти бальной системе;
- ✓ а также используется уровневое оценивание (низкий -0-49%, базовый – 50-70%, базовый повышенный 71-79%, высокий- 80-94%, повышенный – 95-100%)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великолепное на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даля — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

Русские писатели (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в сти-хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

Писатели детям (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений

Я и мои друзья (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».(1ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

№ п/п	Тема урока	дата
Всё о книгах (4 ч.)		
1	Введение. Знакомство с учебником. Любимые книги, прочитанные летом. Презентация дневников летнего чтения.	
2	«Самое великолепное чудо». Работа с текстом.	
3	Библиотеки. Библ.урок «О чём может рассказать школьная библиотека»	
4	Старинные и современные книги. Р.Сеф Читателю.	
5	Устное народное творчество. Русские народные песни	
6	Потешки, прибаутки, Скороговорки, считалки, небылицы	
7	Загадки, пословицы, поговорки. Народная мудрость в загадках и пословицах. Входная контрольная работа	
8	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	
9	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	
10	Сказка «У страха глаза велики»	
11	Сказка «Лиса и тетерев»	
12	Сказка «Лиса и журавль»	
13	Сказка «Каша из топора»	
14	Сказка «Гуси-лебеди»	
15	Проект «Сказки в картинках»	
16	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	
17	Стихи русских поэтов об осени. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	
18	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...»	
19	«Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы»	
20	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	
21	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	
22	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Стихи А.С.Пушкина. Контроль техники чтения.	
23	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
24	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
25	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	
26	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей»	
27	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	
28	Л. Толстой «Филиппок»	
29	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	
30	Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю. Могутин. Оценка достижений по разделу «Русские писатели»	
31	Знакомство с разделом. О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	
32	В.Берестов «Кошкин щенок». Нравственный смысл поступков. Домашние животные.	
33	М.Пришвин «Ребята и утятка»	
34	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	
35	Б.Житков «Храбрый утёнок»	
36	В.Бианки «Музыкант»	

37	В.Бианки «Сова»	
38	Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»	
39	Современные детские журналы: художественно-развлекательные. Экскурсия в районную библиотеку.	
40	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	
41	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Что это было?» <i>Контроль техники чтения.</i>	
42	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки»	
43	А.Веденский «Учёный Петя», «Лошадка»	
44	Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал»	
45	Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Зима». Стихи о первом снеге. Стихи русских поэтов о зиме.	
46	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою», С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	
47	Сказка «Два Мороза»	
48	С.Михалков «Новогодняя быль». Природа в новогодних стихах.	
49	А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Весёлые стихи о зиме	
50	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	
51	Знакомство с разделом: «Писатели – детям». К.Чуковский «Путаница», «Радость»	
52	К.Чуковский «Федорино горе»	
53	Проект «Чуковский-детям»	
54	С.Маршак «Кот и лодыри»	
55	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	
56	Стихи А.А. Барто о детях. А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	
57	А.Барто «В школу», «Вовка добрая душа»	
58	Н.Носов «Затейники»	
59	Н.Носов «Живая шляпа»	
60	Н.Носов «На горке». Оценка достижений по разделу «Писатели -детям»	
61	Проект «Дети в рассказах Н.Носова»	
62	Знакомство с разделом: « Я и мои друзья». Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, В Лунин	
63	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	
64	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	
65	В.Осеева «Волшебное слово»	
66	В.Осеева «Хорошее»	
67	В.Осеева «Почему?» Стихи современных поэтов о детях.	
68	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»	
69	Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Весна». Стихи Ф.Тютчева о весне.	
70	Стихи А.Плещеева о весне	
71	А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	
72	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	
73	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	
74	С.Васильев «Белая береза»	
75	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
76	Знакомство с разделом:« И в шутку и всерьёз»	
77	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	
78	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	

79	Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха	
80	Э.Успенский «Чебурашка»	
81	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	
82	Стихи Э.Успенского	
83	Стихи В.Берестова	
84	Стихи И.Токмаковой	
85	Г.Остер «Будем знакомы»	
86	Г.Остер «Будем знакомы»	
87	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
88	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
89	<i>Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»</i>	
90	Знакомство с разделом: «Литература зарубежных стран». Американские и английские народные песенки.	
91	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	
92	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
93	Произведения о войне.	
94	Проект «Читаем о войне»	
95	Ш.Перро «Красная Шапочка»	
96	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
97	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
98	<i>Промежуточная аттестация</i>	
99	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	
100	Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».	
101	КВН «Цветик-семицветик»	
102	Оформление дневника летнего чтения	