# Отдел образования администрации Тасеевского района Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тасеевская средняя общеобразовательная школа №1»

Принято на заседании методического совета Протокол № 1 От «20» августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Тасеевская СОШ
№ 1»
В.Л.\_Павшок
Приказ № \_195\_от
220» 08 2021

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Художественная обработка древесины»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год (68 часов)

**Автор//разработчик** Слезак А.А. педагог ДО

#### Пояснительная записка.

Данная программа обучения ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства — «художественная обработка древесины».

**Целью обучения по курсу «Художественная обработка древесины»** является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

#### Обучение предполагает решение следующих задач:

#### Обучающие:

- Формировать пространственное представление, художественно образноевосприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию мозаики;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

# Развивающие:

- Развивать художественно творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- •Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно прикладного творчества;
- •Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи.

# Воспитывающие:

- •Прививать любовь к народным традициям;
- •Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

# Программа включает:

• пояснительную записку;

- перечень знаний и умений формируемых у воспитанников;
- тематический план (по годам обучения);
- календарно-тематическое планирование занятий (по годам обучения).

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление учащихся с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет учащимся в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно- технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием учащиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения учащиеся знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у учащихся общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих

начал в личности. Программа предусматривает приобщение учащихся к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих учащихся к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание учащихся на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих учащимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным учащимся, на изучение и усвоение материала всеми не ниже требований программы.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области «Технология»:

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей учащихся по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования потеоретической и технологической подготовки учащихся.

В программе предложена система самопроверки знаний учащимися и контроля знаний - инструктором по труду.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний учащимися. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

#### Учащиеся должны -

#### Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева, их характерные особенности;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### Учащиеся должны

#### Уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

## Учащиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие -

#### Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий выжиганием, различными видами резьбы;

#### Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

## Критерии и показатели оценки знаний учащихся.

#### Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

#### Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

# Тематический план работы кружка «Художественная обработка древесины»

№			•		
п/п.	Темы	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
Резьб	ба по дереву	13	55	68	
1.	Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских.	1		1	
2.	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	1	1	2	
3.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.		1	1	
4.	Виды художественной резьбы по дереву.	1	1	2	
5.	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1	6	7	
6.	Отделка изделия.		1	1	
7.	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовкуСпособы резания. Резание рисунка.	1	5	6	
8.	Составление и нанесение на заготовку геометрического орнамента. Резание орнамента.	2	6	8	
9.	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.	2	10	12	
10.	Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	1	10	12	
11.	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	2	12	14	
12.	Итоговое занятие.	1	1	2	

# Календарно – тематическое планирование занятий

№		Запланир овано	Основные вопросы	Формы и методы		
п/п.	Тема раздела	часов	рассматриваемые на занятии	работы, виды контроля		
	Резьба по дереву 68 часов.					
1.	Организация рабочего места.	1	Гехнико-технологические сведения:	Инструктирование.		
	Охрана труда,		правила поведения в мастерских;	Беседа.		
	электро и пожарная		основные направления работы;			
	безопасность.		задачи на год.			
2.	Основы материаловедения	2	Гехнико-технологические сведения:	Беседа.		
	. Ручная		- декоративные свойства дерева;	Практическая работа:		
	обработка дерева.		<ul> <li>клеи, склеивание, облицовывание кудожественных изделий;</li> </ul>	«Знакомство с дородами и свойствами		
			отделочные материалы и отделка;	древесины, этделочными		
			- способы предупреждения и устранения дефектов.	материалами, инструментами».		
3.	Изготовление	1	Гехнико-технологические сведения:	Практическая работа:		
	инструмента для резьбы по дереву		виды ручного инструмента;	«Изготовление ножа- косяка;		
	и подготовка его к работе.		требования к нему;	одностороннего		
			- технология изготовления;	прокола;		
			- подготовка к работе.	- двухстороннего прокола;		
				подготовка к работе.		
4.	Технология	2	Гехнико-технологические сведения:	Беседа.		
	изготовления изделий. Виды		виды столярных соединений;	Практическая работа:		
	художественной резьбы.		технологическая карта;	«Знакомство с видами		
	резвові.		способы раскроя материала по	столярных соединений.		
			ваданным размерам;	Гехнологическая последовательность		
			- сборка изделия;	выполнения резьбы.		
			· подготовка поверхности изделия для резьбы;	Гребования к качеству выполнения резьбы».		
			виды резьбы по дереву;			
			их характерные особенности и			

			разновидности;	
			правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	
5.	Геометрическая	7	Гехнико-технологические сведения:	Беседа.
	резьба. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.		история возникновения и развития;	Практическая работа:
			особенности;	кЗнакомство с
			элементы геометрической резьбы;	элементами, орнаментами резьбы.
			сочетание различных элементов;	Способы вычерчивания ррнамента по
			способы вычерчивания орнамента;	поверхности изделия.
			материалы, инструменты;	Выполнение резьбы. Безопасность труда.
			способы выполнения резьбы;	
			безопасность труда при резьбе.	
6.	Отделка изделия.	1	Гехнико-технологические сведения:	Практическая работа:
			отделочные материалы;	«Отделка изделий».
			нетрадиционные материалы;	
			устранение дефектов;	
			прозрачная отделка.	
7.	Составление	6	Гехнико-технологические сведения:	Практическая работа:
	более сложных элементов резьбы. Способы резания.		нанесение элементов резьбы;	«Составление и
			составление сложных элементов;	нанесение элементов: песенка, витейка,
			способы вычерчивания;	бусинки, змейка, рияние, сколышки».
			материалы, инструменты;	Способы резания.
			способы выполнения резьбы;	Выполнение резьбы. Безопасность труда.
			безопасность труда при резьбе.	
8.	Составление	8	Гехнико-технологические сведения:	Практическая работа:
	орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента.	его на cy. e	Сочетание треугольников:	«Составление и
			с прямыми и кривыми сторонами;	нанесение элементов. Выполнение резьбы».
			со сторонами разной длины;	
			с миндалевидными углублениями;	
			морщинистая резьба;	
	1	<u> </u>		

			безопасность труда при резьбе.	
9.	Основы композиции. Резание.	12	Гехнико-технологические сведения: - составление резной композиции; - способы вычерчивания; - нанесение ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	Практическая работа: «Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».
10.	Изготовление изделия столярным способом.	12	Гехнико-технологические сведения: - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - безопасность труда при резьбе.	Практическая работа: «Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы».
11.	Изготовление доски разделочной.	14	Гехнико-технологические сведения: - подбор материала; - составление резной композиции; - перенос ее на заготовку; - способы выполнения резьбы; - отделка изделия; - безопасность труда при резьбе.	Практическая работа: «Изготовление разделочной доски».
12.	Итоговое занятие.	2		Обсуждение проделанной работы за год. Петнее задание.

- 1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
- 2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба подереву. М.: Высшая школа, 1998.
- 3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
- 4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
- 5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. М.: Культура и традиции, 1999.
- 6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
- 7. Алфёров Л. Технология росписи. Ростов на Дону: Феникс, 2000.
- 8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. М.: Нива России, 1995.
- 9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. М.: Просвещение, 1992.
- 10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. М.: Просвещение, 1988.
- 11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М.: Нива России, 1993.
- 12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ М.: Просвещение, 1981.
- 13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. Минск: Полымя, 2000.
- 14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. М.: Народное творчество, 2001.
- 15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. М.: Просвещение, 1976.
- 16. Дементьев С.В. Резьба по дереву. М.: Издательский дом МСП, 2000.
- 17. Дубровин И.И. Домашний умелец. Тверь: ЭКСМО Пресс, 2001.
- 18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
- 19. Заворотов В.А. От идеи до модели. М.: Просвещение, 1993.
- 20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. М.: Лукоморье, 2002.
- 21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. М.: Лукоморье, 2000.
- 22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. М.: Знание, 1976.

- 23. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. М.: Высшая школа, 1986.
- 24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. М.: Высшая школа, 1986.
- 25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). М.: Народное творчество, 2001.
- 26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). М,: Народное творчество, 2001.
- 27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). М.: Народное творчество, 2001.
- 28. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М.: Просвещение, 1983.
- 29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. М.: Высшая школа, 1993.
- 30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. М.: Мир, 1993.
- 31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. М.: Мир, 1993.
- 32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). Екатеренбург, 1995.
- 33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов Книга 1). М.: Нива России, 2000.
- 34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов Книга 2). М.: Нива России, 2000.
- 35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. Ростов на Дону.: Феникс, 2000.
- 36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. М.: Просвещение, 1984.
- 37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./. Магнитогорск.: 1993.
- 38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./. Минск.: Современная литература, 1999.
- 39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./. М.: АСТВ Гамма СА, 1998.
- 40. Резьба по дереву. /Сост.Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2000.
- 41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./. Нижний Новгород.: Времена, 2000.
- 42. Резьба по дереву. /Сост.Мольнар А.А./.- М.: Спектр сезам маркетинг, 1997.
- 43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), Минск.: Полымя, 2000.
- 44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск.: Современное слово, 1998.

- 45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). Минск.: Современное слово, 2000.
- 46. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск.: Современное слово, 2003.
- 47. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. М.: Просвещение, 1985.
- 48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII IX классов средней образовательной школы. Профиль художественная обработка дерева. М.: Просвещение, 1989.
- 49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X XI классов средней образовательной школы. Профессия изготовитель художественных изделий из дерева. М.: Просвещение, 1989.
- 50. Хворостов А.С. Декоративно прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
- 51. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. М.: Легпромбытиздат, 1992.
- 52. Энциклопедия народного умельца. М.: Вече, 2000.