

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития  
МБОУ "Тасеевская СОШ № 1"

«УТВЕРЖДЕНА»

№ 15 «1» сентября 2021 г.

Рабочая программа

Предмет: «Изобразительное искусство»

Класс: 1 класс

## Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство» предназначена для учащихся 1 класса с задержкой психического развития (Вариант 7.2) и разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- постановление от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «Тасеевская СОШ № 1»;
- учебный план МБОУ «Тасеевская СОШ №1» на текущий учебный год;
- положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1»;
- календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1» на текущий год.

Предмет изобразительное искусство способствует формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции.

Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся, обеспечивает формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также направлена на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков.

**Цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**Задачи**

- получение первоначальных представлений об изобразительном искусстве; формирование умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (овладение приемами работы красками, карандашами), а также в специфических формах художественной деятельности (украшение, декоративно-прикладное творчество);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное);

- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

Предмет «Изобразительное искусство» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Программа разработана с учетом специфики восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций). Реализуется с учетом специфических требований в части уточнения и конкретизации большей части самостоятельной работы обучающихся: более тщательный, пошаговый анализ образцов; проговаривание функционального назначения деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом; организация процесса обучения на уроке с постоянной сменой деятельности; постоянный контроль и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь; – соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию; – выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие; – создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания. Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления знаний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

Коррекционная работа по предмету способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

*Коррекция сенсомоторного развития* осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, Рече двигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

*Коррекция отдельных сторон психической деятельности* осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о

свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

*Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности* происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

*Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности* происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

*Коррекция содержательной стороны умственного развития* осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

*Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы* (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

Для этого используется разнообразный игровой и графический материал, направленный на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Игры и упражнения заканчиваются графическими действиями учащихся, выполнением необходимых (возможно, простейших) рисунков – различных линий (прямых, дугообразных), предметов круглой, овальной, квадратной формы, раскрашиванием объектов, рисованием несложных геометрических узоров в полосе и т.п.

В первом полугодии организуются и поощряются игры с цветом. Во втором полугодии, осуществляется переход к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами, а также поощрять тематическое рисование (наиболее простой для изображения момент прочитанной сказки).

В качестве учебно-методического обеспечения работы используются следующие методические разработки и пособия: Кузин В.С., Кубышкина Э. И.Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса. – М.: ДРОФА. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочий альбом

### **Общая характеристика предмета.**

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную

регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

*Разделы:*

*Виды художественной деятельности (8 часов)* (восприятие произведений искусства, рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).

*Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 часов)* (композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм).

*Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? (10 часов)* («Земля – наш общий дом», «Родина моя – Россия», «Человек и человеческие взаимоотношения», «Искусство дарит людям красоту»).

*Опыт художественно-творческой деятельности. (8 часов)*

## **Место учебного предмета**

В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» является составляющей обязательной части. На реализацию по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.).

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы **жизненной компетенции** обучающегося с ЗПР, мониторинг становления которой проводится по нижеперечисленным направлениям.

*Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:*

- организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);
- обратиться за помощью к учителю при не усвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи; – распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

*Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:*

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

*Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:*

- в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

*Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются:*

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Сформированные **регулятивные универсальные учебные** действия проявляются возможностью:

- проговаривать последовательность действий на уроке; работать по предложенному учителем плану;
- отличать, верно, выполненное задание от неверного;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Сформированные **познавательные универсальные учебные** действия проявляются возможностью:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие; понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках; анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные **коммуникативные универсальные учебные** действия проявляются возможностью:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников; согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; контролировать свои действия при совместной работе;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования.

**Результаты** освоения РП для 1 класса

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности.

## **Содержание предмета**

**«Виды художественной деятельности».** Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**«Азбука искусства».** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративноприкладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного. Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира, и передача их на плоскости.

**«Значимые темы искусства»** (Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

**«Опыт художественно-практической деятельности».** Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Количество часов.	Тема	Основные виды учащихся
1	Виды художественной деятельности (8ч).	Вводное занятие	Знакомится с альбомом, кистью, красками; с приемами работы кистью. Знакомится с профессией художника, с изобразительным искусством.
2		Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник.	
3		Пятно	Знакомится с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Различает, выбирает. Использует.
4-5		Линии	Рисует прямые линии в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). Выполняет игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); Рисует прямые вертикальные и горизонтальные линии (лесенка, шахматная доска, окошки.).
6		Рассматривание иллюстраций, картин	Рассматривает в иллюстрациях простейшие изображения предметов, сравнивает их по форме, цвету и величине; рисует эти предметы.
7		Раскрашивание по контуру.	Раскрашивает элементы и предметы с соблюдением контура.
8		Раскрашивание по контуру.	Раскрашивает элементы и предметы с соблюдением контура.
9		Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)	Рисование предметов различной формы (круг, овал).
10	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник)		
11-12	Рисование предметов разной величины.		Выполняет игровые графические упражнения – рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики,

			коробки и предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.; знакомые детям предметы разной величины (размеров): разноцветные шары – большие и маленькие, клубки ниток – большие и маленькие, ленты – длинные и короткие, карандаши – толстые и тонкие, елочки –высокие и низкие и др. Рисует несложные геометрические узоры чередующихся по форме и цвету в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель). Раскрашивает элементы с соблюдением контура.
13		Праздничные флажки.	Рисует (по показу) несложные по форме предметы, состоящие из нескольких частей (флажки, бусы).
14-15		Новогодние игрушки.	Рисует по памяти (после показа) несложные по форме елочные игрушки (4–6 на листе бумаги).
16	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 часов)	Краски времен года. Зима.	Различает предметы по форме, величине, цвету и передает в рисунке основные их свойства. Правильно размещает рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивает изображения, соблюдая контуры. Вырабатывает умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражняется в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивает умение пользоваться трафаретами-мерками; учится различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый. Развивает умение пользоваться трафаретами-мерками; учится различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.
17		Краски времен года. Снеговичок.	
18		Настроение.	
19		Что вокруг нас.	
20		Как видит искусство?	
21		Дымковские узоры.	
22		Украшение посуды.	
23		Открытка для папы.	
24		Поздравление для мамы.	
25		Хохломские узоры.	
26	Опыт художественно-творческой деятельности (8ч).	Тематический рисунок.	Рассматривает иллюстраций к книге. Анализирует события и состояния природы, людей, украшений. Учится объединять предметы по признаку формы; развивает умение передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещает элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные отношения несложных предметов и
27		Тематический рисунок.	
28		Иллюстрация к сказке. «Колобок»	
29		Иллюстрация к сказке. «Гуси-лебеди»	

30		Иллюстрация к сказке. «Соломинка, пузырь и лапоть»	их сравнительную величину ( <i>наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький</i> ); отождествляет свой рисунок с каким-либо предметом. Учится узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивает умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.
31		Украшение предметов быта, одежды.	
32		Украшение предметов быта, одежды.	
33		Обобщающий урок «Здравствуй, лето!»	

### **Материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

В соответствии с АООП специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в предметной области «Искусство». Освоение практики изобразительной деятельности, и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.)