

**Основная образовательная программа
Начального общего образования
МБОУ «Тасеевская СОШ №1»**

Утверждено
№ приказа 138/1
от «31» августа 2020 г.

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для 3 класса и разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373 зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785.
- Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство и художественный труд. – 2-е издание - М.: Просвещение, 2011 г.
- Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Изобразительное искусство и художественный труд Программа 1-4 классы. Б.М.Неменский.- М.: «Просвещение», 2012
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Учебный план школы на текущий учебный год.
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1».

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе, создает механизмы реализации требований ФГОС.

В 3 классе рабочая программа «Изобразительное искусство и художественный труд» рассчитана на 34 учебных часа, что соответствует Учебному плану образовательного и календарному учебному графику школы (34 учебные недели). В авторскую программу изменения не внесены.

Планируемые результаты изучения учебного курса.

Личностные универсальные учебные действия.	
У третьеклассника будут формироваться: -Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. -Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом. -Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. -Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия. -Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности. -Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. -Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	Третьеклассник получит возможность для формирования: -Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека. -Понимания роли искусства в собственной жизни. -Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ. -Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям. -Мотивации к коллективной творческой работе. -Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека. -Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.
Метапредметные учебные действия	
Третьеклассник научится: -Овладеет умением творческого видения с позиций художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.	Третьеклассник получит возможность: -Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

<p>-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</p> <p>-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</p> <p>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</p>	<p>-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</p> <p>-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</p> <p>-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</p> <p>-Делать несложные выводы.</p> <p>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</p> <p>-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.</p> <p>-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.</p>
--	---

Предметные результаты.

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Третеклассник научится:	Третеклассник получит возможность научиться:
<p>-Различать виды художественной деятельности.</p> <p>-Различать виды и жанры в ИЗО.</p> <p>-Понимать образную природу искусства.</p> <p>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</p> <p>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</p> <p>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</p> <p>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</p> <p>-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</p> <p>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</p> <p>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</p> <p>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</p> <p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <p>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,</p> <p>Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</p> <p>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</p> <p>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</p> <p>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>-Приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	<p>- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</p> <p>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</p> <p>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</p> <p>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</p> <p>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</p> <p>-Овладеть на практике основами цветоведения.</p> <p>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</p> <p>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</p> <p>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания

Личностные планируемые результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к изучаемой образовательной области, личностные качества, которые появляются и совершенствуются с помощью курса «Изобразительное искусство». Эти результаты подлежат итоговой оценке в форме «зачёт/незачёт»

В ходе текущего контроля работы детей оцениваются отметкой, на основании наблюдений и анализа практических работ.

Творческая самостоятельная работа ученика оценивается по таким критериям, как уровень владения изобразительными навыками, художественными материалами, умение решить композиционные задачи - освоение всей поверхности листа, отбор необходимых объектов изображения и их смысловое объединение.

Оценка метапредметных результатов строится по следующим параметрам: чувство ритма, колорит, оригинальность манеры исполнения, композиционного решения

Формы контроля

Текущий контроль

Самостоятельная работа (по образцу, по памяти и представлению)

Выставка рисунков

Ответы на вопросы

Игровые формы, чтение докладов, сообщений, конкурсы, соревнования, творческие задания

Тематическое планирование уроков

Тема, раздел.	№ п/п	Тема	Дата
Искусство в твоём доме.	1	Мастера изображения, Постройки и Укращения. Художественные материалы	
	2	Твоя игрушка (создание формы, роспись).	
	3	Твоя посуда	
	4	Обои и шторы у тебя дома.	
	5	Мамин платок.	
	6	Твои книжки.	
	7	Открытки	
	8	Труд художника для твоего дома. Настенное панно из листьев и цветов	
Искусство на улицах твоего города.	9	Памятники архитектуры.	
	10	Парки, бульвары и скверы.	
	11	Ажурные ограды.	
	12	Волшебные фонари	
	13	Витрины.	
	14	Удивительный транспорт.	
	15	Труд художника на улицах твоего села.	
Художник и зрелище.	16	Художник в цирке. Рисунок: «Дрессированные животные на манеже»	
	17	Образ театрального героя.	
	18-19	Театр кукол. Голова куклы. Театральный костюм	
	20	Театральные маски.	
	21	Афиша.	
	22	Плакат.	
	23	Театральный занавес.	
	24-25	Праздник в городе	
Художник и музей	26	Музеи в жизни города.	
	27	Изобразительное искусство: картина-пейзаж.	
	28	Картина-натюрморт.	
	29	Натюрморт «Цветы лета»	
	30	Картина-портрет.	
	31	Картины исторические и бытовые.	
	32	Скульптура в музее и на улице.	
	33	Художественная выставка.	

	34	Обобщение темы	
--	----	----------------	--