Адаптированная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

МБОУ "Тасеевская СОШ № 1"

«УТВЕРЖДЕНА»

№ 15 «1» сентября 2021 г.

Рабочая программа

факультатива «По страницам родных книг»

класс: 4

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса«По страницам родных книг»предназначена для учащихся 4 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 и разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- постановление от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- адаптированная основные общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ «Тасеевская СОШ № 1»;
- учебный план МБОУ «Тасеевская СОШ №1» на текущий учебный год;
- положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1»;
- календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1» на текущий год.

Факультативный курс «По страницам родных книг» способствует расширению читательского интереса, реализации дифференцируемого обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Занятия способствуют эмоциональному, творческому, литературному, интеллектуальному развития ребёнка, а также решают проблемы нравственно- эстетического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель: создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг путем расширения литературно-образовательного пространства обучающихся на основе формирования личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных действий.

Основные задачи:

- содействовать в воспитании грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран;
- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности;
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности.
- формировать положительные нравственные качества личности;
- формировать технику правильного чтения: (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением), выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

- формировать навыки сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, осмысленно воспринимать содержание прочитанного;
- развивать связной речь: обогащать и уточнять словарный запас, обучать правильному построению предложений при воспроизведении прочитанного.

На занятиях применяются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы; используются индивидуальная, парная.В процессе реализации программы используются практические и наглядные методы обучения:
- объяснительно - иллюстративные (беседа, рассказ);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично - поисковые (разгадывание ребусов, загадок, использование дидактических игр);
- предметно - практические методы (экскурсии в школьную библиотеку, в районную детскую библиотеку, практические работы);
- система специальных коррекционно - развивающих методов;
- методы убеждения (словесное разъяснение, убеждение, требование);
- методы организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, поручение, инсценировка);
- методы стимулирования поведения (похвала, поощрение).

Место факультатива учебном плане

Рабочая программа факультатива «По страницам родных книг» рассчитана на 34 часа в год (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Класс	Кол-во часов в неделю	По программе	По плану	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
4	1 час	34 часа	34 часа	8 часов	8 часов	9 часов	9 часов

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:
- Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.
- Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.

Предметные результаты
Минимальный уровень:
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- участвовать в коллективной работе по оценки поступков героев.

Достаточный уровень:

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- определять основную мысль текста после предварительного анализа;
- читать текст молча с выполнением задания;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- развивать художественно-творческие способности, уметь создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Базовые учебные действия

Личностные:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Коммуникативные

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Регулятивные

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой

жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Содержание программы

Занятие 1. Самые интересные книги, прочитанные летом. Выставка книг. Слушание рассказов. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

Занятие 2. Конкурс рисунков по прочитанным книгам. Выставка рисунков.

Занятие 3. Конкурсная программа «Путешествие в море книг». Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Занятие 4. Путешествие в сказку. Сказки народов мира. Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Занятие 5. Литературная игра-викторина «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина. Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Занятие 6. Книгу прочитал – на крыльях полетал Л.Толстой. Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.
Занятие 7 – 8. Великая радость – работа. К.Ушинский. Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.

Занятие 9. Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля. Творческая работа №1: Конкурс рисунков «Чудеса в природе». Слушание и самостоятельное чтение рассказов Ю.И. Коваля «Стеклянный пруд», «Русачок-травник». Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

Занятие 10 – 12.Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов. Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг мифов Древней Греции. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ мифа о Прометее. Литературная викторина «Знаешь ли ты подвиги Геракла?».Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древне-греческих мифов.

Занятие 13 - 14. Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера. Путешествие в страну Вообразилию Б.В. Заходера. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов.

*Занятие 15 . Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка».*Выставка современных энциклопедий. Литературная игра, викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах.

Занятие 16. Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Творческая работа: Миниатюра «Как мне имя выбирали». Выставка книг, рассказ о писательнице К.В. Драгунской. Чтение рассказа «Как мне имя выбирали» (из сб. «Целоваться запрещено»). Беседа.

Занятие 17 - 18. Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане». Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова. Слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям.

Занятие 19 – 20. Урок смеха Леонида Каминского. Творческая работа: Мини-рассказ «Пропущенные буквы». Выставка книг Леонида Каминского. Слушание рассказов писателя. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

Занятие 21. Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом». Слушание сказки «Что случилось с крокодилом». Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Самостоятельное чтение сказки «Кабанчик на качелях», беседа. Характеристика главного героя.

*Занятие 22 – 23. Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина.*Выставка книг Е. И. Чарушина. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование рассказов писателя.

*Занятие 24 – 26. Любимые сказки Х.К. Андерсена.*Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг Х.К. Андерсена. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.

Занятие 27. Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Творческая работа: Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни». Выставка книг писателя. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказа В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», беседа. Работа над выразительным чтением.

Занятие 28 – 29. Знакомство с творчеством В. Орлова. Творческая работа: Конкурс рисунков «Я рисую море».

Занятие 30 – 31. Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене. Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузеном. Рассказ о прототипе литературного героя. Характеристика главного героя. Был ли барон Мюнхгаузен на самом деле?

Занятие 32. Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». «Экспедиция» в сказочную страну А.А. Милна. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Чтение по ролям, инсценирование.

Занятие 33. Промежуточная аттестация. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Занятие 34. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед одноклассниками.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Примечание
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	Слушание рассказов. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».	
2	Конкурс рисунков по прочитанным книгам.	Конкурс рисунков по прочитанным книгам. Выставка рисунков	
3	«Путешествие в море книг»	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
4	Сказки народов мира	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
5	«Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
6	Книгу прочитал – на крыльях полетал Л.Толстой	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
7-8	Великая радость – работа. К.Ушинский	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
9	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля.	Рассказы «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)	
10-12	Мифы древней Греции.	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады»). Сборник мультфильмов, снятых по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер А. Снежко-Блоцкая)	
13-14	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера	
15	Энциклопедия «Почемучка»	Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»	
16	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской.	Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)	

17	Сказочная поэзия С.Г. Козлова.	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия «Союзмультфильм», 1975 г.).	
18.	Сказочная поэзия С.Г. Козлова.	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия «Союзмультфильм», 1975 г.).	
19	Урок смеха Леонида Каминского.	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)	
20.	Урок смеха Леонида Каминского.	«Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)	
21	Новые сказки Марины Москвиной.	Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях». Мультфильм «Что случилось с крокодилом» (СССР, режиссер А. Горленко, 1982 г., 4 мин.)	
22	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	Рассказ «Лесной котенок»,	
23.	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	Рассказ «Две мышки»	
24	Любимые сказки Х.К. Андерсена.	Сказка «Дюймовочка».	
25	Любимые сказки Х.К. Андерсена.	Сказка «Стойкий оловянный солдатик».	
26.	Любимые сказки Х.К. Андерсена.	Сказка «Огниво.	
27	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина.	Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)	
28	Знакомство с творчеством В. Орлова.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
29.	Знакомство с творчеством В. Орлова.	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
30	Приключения барона Мюнхгаузена.	Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского)	

		Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхаузене» / СССР, Россия (1967-1995).	
31	Приключения барона Мюнхгаузена.	Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхаузене» / СССР, Россия (1967-1995).	
32	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)	
33	Промежуточная аттестация. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги».	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	
34	Литературный праздник «Наши любимые книги».	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы.	

Материально-техническое обеспечение

- методические пособия
- интернет-ресурсы

Список литературы

1. *Агапова И.А., Давыдова М.А.* Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. *Гостимская Е.С., Михайлова М.И.* Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
3. *Костромина С.Н., Нагаева Л.Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
4. *Кутявина С.В.* Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
5. *Левин В. А.*Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
6. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
7. *Оморокова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М., 2011.
9. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
10. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод.пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
11. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., 2011.