Адаптированная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

МБОУ "Тасеевская СОШ № 1"

А

«УТВЕРЖДЕНА»

№ 15 «1» сентября 2021 г.

Рабочая программа

Предмет: «Чтение «литературное чтение»»

Класс: 5 класс

**Пояснительная записка**

**Программа «Чтение (Литературное чтение)»** (вариант I) предназначена для учащихся 5 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями и разработана на основе следующих документов: Нормативно**-**правовую базуразработки рабочей программы предмета «Чтение (Литературное чтение)» (5 класс) (АООП образования, обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

- федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- постановление от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью МБОУ «Тасеевская СОШ № 1»;

- учебный план МБОУ «Тасеевская СОШ №1» на текущий учебный год;

- положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1»;

- календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1» на текущий год.

«Чтение (Литературное чтение)» – один из основных учебных предметов в школе. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

**Цель:** совершенствовать навык полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

**Основные задачи реализации программы:**

- знакомство с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

- умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.

- умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.

- конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

- научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников.

- интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

- морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).

- патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).

-гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

- привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться.

- ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

**Коррекционная работа по предмету включает следующие направления:**

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

-развитие восприятия, представлений, ощущений;

-развитие памяти;

- развитие внимания;

- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления.

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;

- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

- формирование адекватности чувств;

- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция и развитие речи:

- коррекция нарушений устной и письменной речи;

- коррекция монологической речи; диалогической речи;

На уроках **«Чтение (Литературное чтение)»** используются приемы и средства обучения: объяснение, беседа, работа с учебником и книгой, наблюдение, демонстрация, рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Программа «Чтение (Литературное чтение)»** составлена с учетом возможностей, учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) уровня их знаний и умений и ориентирована на ориентировку в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя, присказка, зачин, диалог, произведение, герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

- стихотворение, рифма, строка, строфа, средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.   
- навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами, выразительное чтение произведений.

- формирование умения самоконтроля и самооценки, формирование навыков беглого чтения.   
- работа с текстом, осознание последовательности смысла событий, выделение главной мысли текста, определение мотивов поступков героев, сопоставление и оценка поступков персонажей, выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.

- деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный,   
краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.   
- внеклассное чтение, самостоятельное чтение книг, газет и журналов, обсуждение прочитанного, отчет о прочитанном произведении.

Программа состоит из разделов:

1.Устное народное творчество (21час.).

2. Картины родной природы лето, осень, зима, весна (40час.).

3.  Басни И. Крылова (3 час.). О животных (15 час.).

4. Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

5. Из прошлого нашего народа (16 час.).

6. Спешите делать добро (13 час.).

7. О друзьях товарищах (12 час.)

8. Из произведений зарубежных писателей (16 час.).

**Описание места предмета в учебном плане**

Предмет **«Чтение (Литературное чтение)»** входит в предметную область «Язык и речевая практика» и обязательной части учебного плана образования, обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). При проведении уроков деление обучающихся на подгруппы не предполагается.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» рассчитана на 136 часов (по 4 часа в неделю, 34 учебные недели).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Кол-во часов в неделю | По плану | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Внекласс. чтение |
| 5 класс | 4 часа | 136 часов | 33часа | 29 часов | 43 часа | 22часов | 9 уроков |

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Планируемы результаты освоения обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), программы **«Чтение (Литературное чтение)»** представлены личностными и предметными результатами.

**Предметные результаты**

Предметные результаты представлены 2 уровнями овладения знаниями: минимальным и достаточным.  
**Раздел «Устное народное творчество»**

Минимальный уровень

- знать считалки, заклички-приговорки, потешки.

- знать ответы на вопросы по содержанию;

- знать содержания сказок по плану

Достаточный уровень

- уметь дифференцировать литературные жанры

- уметь нахождение образных слов и выражений.

- заучивать наизусть.

- уметь сравнивать сказки и былины.

- уметь определять жанровые особенности

- уметь самостоятельно читать, чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;

- уметь пересказывать содержания прочитанной сказки;

- уметь выделять главную мысль текста, определять мотивы поступков героев.

– уметь сопоставлять и оценивать поступки персонажей, выразительно читать сказки.

**Раздел «Картины родной природы лето, осень, зима, весна»**

Минимальный уровень

- знать ответы на вопросы, о ком или, о чем говорится в прочитанном тексте;

- знать содержания прочитанного рассказа или сказки;

- знать об изменениях природы осенью, весной о подготовке животных и птиц к зиме;

- знать отличительные признаки времён года, подтверждая примерами из текстов.

Достаточный уровень

- уметь читать трудные по смыслу и слоговой структуре слов,

- уметь соблюдать при чтении знаков препинания и нужной интонации;

- уметь читать диалоги;

- уметь самостоятельно работать по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения.

- уметь делить на части несложных по структуре и содержанию текстов

- уметь извлекать под руководством педагога необходимую информацию,

- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст

- уметь самостоятельно читать

**Раздел «Басни И. Крылова»**

Минимальный уровень

- знать содержание басен и понимать

Достаточный уровень

- уметь пользоваться элементарными приёмами анализа басни с помощью учителя;

- уметь читать басню.

- умение находить сходства и различия в морали басни.

- уметь дать характеристику главным героям произведения.

**Раздел «О животных»**

Минимальный уровень

- знать ответы на вопросы, о ком или, о чем говорится в прочитанном тексте;

- знать содержания прочитанного рассказа;

Достаточный уровень

- уметь делить на части несложных по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;

- уметь читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

- уметь соблюдать при чтении знаков препинания и нужной интонации;

- уметь читать диалоги;

- уметь самостоятельно работать по заданиям и вопросам

- уметь воспроизводить по памяти и по плану содержание прочитанного.

- уметь составлять план прочитанного с помощью учителя на основе вычленения главного.

**Раздел «Из прошлого нашего народа»**

Минимальный уровень

- знать странички истории своей страны.

- знать элементарные приёмы анализа произведений, осознанное восприятие и оценка содержания.

- знать положительные поступки героев произведений.

Достаточный уровень

- уметь выделять главное в произведение,

- уметь принимать участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

- уметь дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану уметь участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений,

- уметь устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте;

- уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

**Раздел «Спешите делать добро»**

Минимальный уровень

- знать и соблюдать при чтении знаки препинания и нужную интонацию;

- знать ответы на вопросы, о ком или, о чем говорится в прочитанном тексте;

- знать содержания прочитанного рассказа или сказки;

Достаточный уровень

- уметь правильно и осознанно читать текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;

- уметь читать трудные по смыслу и слоговой структуре слова;

- уметь читать диалоги, самостоятельно работать по заданиям и вопросам

- уметь давать характеристику героям в сравнении;

- уметь воспроизводить текст по памяти по заранее составленному плану.

**Раздел «О друзьях товарищах»**

Минимальный уровень

-знать ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

-знать содержания прочитанного рассказа или сказки;

Достаточный уровень

- уметь отвечать на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

- уметь пересказывать содержания прочитанного рассказа или сказки;

- уметь читать диалоги;

- уметь самостоятельно работать по заданиям и вопросам,

- уметь воспроизводить по памяти последовательность событий в изученных произведениях.

**Раздел « Из произведений зарубежных писателей»**

Минимальный уровень

- знать содержание произведения по коллективно составленному плану.

- знать ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

Достаточный уровень

- уметь читать трудные по смыслу и слоговой структуре слова;

- уметь соблюдать при чтении знаки препинания и нужной интонации;

- уметь делать пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;

- уметь читать диалоги;

- уметь самостоятельно работать по заданиям и вопросам

- уметь сравнивать поведение героев произведений, сравнивать поступки героев.

– уметь воспроизводить по памяти прочитанные произведения по плану, составленному заранее.

**Базовые учебные действия**

Программа обеспечивает достижение учащимися базовых учебных действий:

**Личностные учебные действия:**

1. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм

2.Положительно относиться к учебному труду

3.Воспринимать произведения искусств

4.Сформировать понятия «Трудовая деятельность и люди труда».

5. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

6.Сформировать понятия культурного наследия родного края.

**Коммуникативные учебные действия:**

1.Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в соц.ситуациях.

2.Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.

3.Иметь представление о различных источниках и средствах получения информации

**Регулятивные учебные действия:**

1. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, произвольно включаться в деятельность.

2. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, иметь представление о различных видах инструкций для выполнения задач.

3.Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, оценивать друг друга по предложенным критериям; определять успешность своей деятельности в диалоге с учителем.

4. Осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.

5. Принимать оценку своей деятельности, корректировать её с учетом выявленных ошибок.

**Познавательные учебные действия:**

1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с доступной по содержанию и структуре информацией (схема, таблица, текст, изображение)

2. Использовать в учебной деятельности некоторые межпредметные знания

3. Делать элементарные обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале и доступном вербальном материале, формирование представлений об анализе, синтезе в соответствии с индивидуальными возможностями

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**Предметные результаты освоения** предмета включают освоенные обучающимися знания и умения и готовность их применения.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является для всех обучающихся 5 класса. Отсутствие достижения минимального уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Оценка достижения обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстриванные учеником, с оценками:

- оценка «5» - «отлично», если учащимся выполнено верно и в соответствии с заданием свыше 65% заданий

- оценка «4» - «хорошо», если выполнено от 51% до 65%

- оценка «3» - «удовлетворительно» если обучающиеся выполняют от 35% до 50% заданий;

- оценка «2» - «неудовлетворительно» не ставится.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Оценка личностных результатов** предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

В течение учебного года проводится **мониторинг базовых учебных действий,** которые будут отражать индивидуальные достижения обучающихся в процессе усвоения программы «Чтение (Литературное чтение)».

Мониторинг проводится в 3 этапа (стартовый – сентябрь, промежуточный – по мере изучения отдельных тем, итоговый – май). Базовые учебные действия отслеживаются в результате наблюдений за учащимися, опроса, тематической беседы.

**1этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)**

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

**2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)**

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную работу с учащимся в дальнейшем обучении.

**Мониторинг уровня сформированности предметных результатов**

**«Чтение (Литературное чтение)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф. И. обуч-ся | Предметные результаты | Средний бал | Тип оценки | Уровень |
|  | Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения |  |  |  |
| Чтение «про себя» с выполнением заданий. |  |  |  |
| Озаглавливание частей текста с помощью учителя. |  |  |  |
| Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя. |  |  |  |
| Заучивание 7 стихотворений и прозаических кусков |  |  |  |

**Содержание учебного предмета.**

**Устное народное творчество (21час.).**

      Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле, утверждении справедливости.

**Картины родной природы лето, осень, зима, весна (40час.).**

      Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**Басни И.Крылова (3 час.).**

**О животных (15 час.).**Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа (16 час.).**

      Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения о героическом прошлом нашей Родины, об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцах, писателях, художниках).

**Спешите делать добро (13 час.).**

      Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**О друзьях товарищах (12 час.)**

      Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных, воспитывающие морально-этические и нравственные качества личности

**Из произведений зарубежных писателей (16 час.).**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах. Промежуточная аттестация

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема (раздела) темы** | **Основные виды деятельности обучащихся** | **Примечание** |
|  | **Устное народное творчество (21 час)** |  |  |
| **1.** | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Богатство и мудрость УНТ. | - Знакомство с УНТ– считалки рассказывание считалок, чтение данных, распределение в ней ролей, определение настроения считалки. Выполнение артикуляционных упражнений. |  |
| **2.** | Пословицы и поговорки. Загадки. Отражение правил жизни наших предков. | - Что такое заклички, работа с текстом: нахождение слов – обращений.  Рассказывание известных закличек, чтение данных.  понятие слова потешки, подбор родственных слов, замена близких по значению.  Чтение по ролям. |  |
| **3.** | «Никита Кожемяка» (русская сказка) Борьба добра и зла. | - Чтение сказки.  Работа над содержанием.  Работа с иллюстрацией.  Добро и зло в сказке – построение сказки.  Пересказ сказки |  |
| **4.** | «Как наказали медведя» (тофаларская сказка). Знакомство с содержанием. | - Чтение сказки.  Работа над содержанием.  Выделение правды и вымысла. Пересказ содержания. |  |
| **5.** | «Золотые руки» (башкирская сказка): мастерство золотых рук. | - Чтение сказки.  Выборочное чтение.  Работа над содержанием. Составление словесного портрета. Работа с иллюстрацией.  Пересказ содержания.  -Чтение текста вполголоса.  - Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста. |  |
| **6.** | «Морозко» (русская сказка): борьба добра и зла. | - Чтение и работа над содержанием сказки.  Сравнение героев.  Пересказ от своего имени.  Подбор слов, характеризующих героев.  Работа с иллюстрацией.  Пересказ смысловых частей, самостоятельное чтение.  Объяснение слов и выражений и замена их близкими по значению.  -Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  -Поочередное чтение текста в парах. -Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. |  |
| **7.** | Вн.чт.П.Ершов «Конёк - Горбунок». | - Просмотр мультфильма  - Беседа по содержанию сказки |  |
| **8.** | «Два мороза» (русская сказка): положительное отношение к труду. | Чтение по ролям, пересказ содержания, сравнение героев, работа с иллюстрацией. |  |
| **9.** | «Три дочери» (татарская сказка): о любви и чёрствости дочерей. | - Работа над содержанием.  Чтение по ролям.  Пересказ, работа с пословицей.  -Прослушивание чтения текста учителем.  -Чтение вполголоса.  -Нахождение в тексте  непонятных слов.  -Чтение по цепочке. |  |
| **10.** | А. С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с содержанием (1, 2 ч.). | -Выполнение артикуляционных упражнений.  -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Работа над содержанием. Определение характера сказки.  -Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  -Чтение текста вполголоса. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). |  |
| **11.** | «Сказка о мёртвой царевне…»:работа над содержанием (3, 4 ч.). | Выборочное чтение.  Сопоставление внешности и характера героев.  Словарная работа: исторические слова – индо, очи, молвить.  Работа с иллюстрацией.  Чтение сказки. |  |
| **12.** | «Сказка о мёртвой царевне…»: описание внешности и характера главных героев. | Выполнение артикуляционных упражнений.  -Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  -Чтение текста вполголоса. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем) |  |
| **13.** | «Сказка о мёртвой царевне.»: работа над выразительным чтением. | -Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  - выразительное чтение сказки  -Чтение текста вполголоса. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). |  |
| **14.** | «Сказка о мёртвой царевне.»: противопоставление добра и зла. | Выполнение артикуляционных упражнений.  -Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  -Чтение текста вполголоса, самостоятельно. |  |
| **15.** | «Сказка о мёртвой царевне…»: чтение по ролям. | Выполнение артикуляционных упражнений.  -Чтение текста вполголоса. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).  Чтение сказки по ролям |  |
| **16** | По Д.Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».Работа над содержанием 1 ч. | Чтение и пересказ близко к тексту; анализ изменений, в природе поздней осенью: озаглавливание частей; работа с иллюстрацией, заучивание наизусть прозаических кусков; подбор словаря к заданному отрывку; пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям; расположение пунктов плана в нужной последовательности. |  |
| **17** | «Серая Шейка»: знакомство с Зайцем.2 ч. | Чтение текста литературного произведения про себя.  Краткий пересказ текстов (выборочно). |  |
| **18.** | «Серая Шейка»: картины природы в сказке. | анализ изменений, в природе поздней осенью:  подбор словаря к заданному отрывку; |  |
| **19.** | «Серая Шейка»: доброе отношение и любовь к животным. | работа с иллюстрацией,  заучивание наизусть прозаических кусков |  |
| **20.** | «Серая Шейка»:  выразительное чтение по ролям. | пересказ по плану;  словарная работа;  чтение по ролям; |  |
| **21** | Внек. чтение  «Русские народные сказки. | Анализ произведений,  чему учат народные сказки. Сочинение сказки,  сравнение народной и литературной сказки,  составление рассказа на тему «почему я люблю сказки» |  |
|  | **Картины родной природы лето (9 часов)** |  |  |
| **22** | Г.Скребицкий «Июнь». Красота родного края. | - Словарная работа.  Работа над содержанием. Составление словесной картины «Лес летом».  Упражнения по развитию выразительности чтения.  -Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение  вполголоса.  -Чтение по  цепочке.  -Чтение с заданием. |  |
| **23** | «Ярко солнце светит…» И.Суриков. Волшебство поэтического слова. | Выразительное чтение;  словарная работа,  обоснование своих ответов. |  |
| **24** | А.Платонов.  «Июльская гроза»: комментированное чтение. | Выборочное чтение.  анализ прочитанного. Озаглавливание частей.  передача содержания  оценивание поступков героев,  работа с иллюстрацией. |  |
| **25** | «Июльская гроза»: изображение  состояния природы перед грозой. | Озаглавливание частей.  передача содержания  оценивание поступков героев,  работа с иллюстрацией. |  |
| **26** | «Июльская гроза»: забота Наташи о младшем брате. | Выразительное чтение  оценивание поступков героев,  анализ прочитанного |  |
| **27** | «Июльская гроза»: оценивание поступка старика. | анализ прочитанного  передача содержания  заучивание наизусть; |  |
| **28** | А.Прокофьев «Березка»: олицетворение русской берёзки. | Составление словесной картины, слов. р-та, выразительное чтение, заучивание наизусть. |  |
| **29** | Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату…». Выразительность поэтического слова. | Выразительное чтение;  работа над средствами выразительности в стихотворении. |  |
| **30** | Внек. чт. Заключительный урок по теме «Лето». | Чтение понравившихся произведений составление рассказа  описание местности,  составление рассказа по плану,  работа с загадками и пословицами,  работа с иллюстрациями. |  |
|  | **Картины родной природы осень (9 часов)** |  |  |
| **31** | «Сентябрь». По Г.Скребицкому:  изменение жизни животных и насекомых с приходом осени. | - Составление рассказа из личных наблюдений,  составление кратких ответов,  работа с приметами осени,  словарная работа.  -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  - Чтение текста вполголоса. |  |
| **32** | По И.Соколову-Микитову. «Золотая осень». Приметы осени. | Выборочное чтение.  Средства описания, словарная работа,  сравнение средств выразительности художника и писателя,  расположение пунктов плана в нужной последовательности. |  |
| **33** | «Золотая осень»: жизнь обитателей леса. | сравнение средств выразительности художника и писателя,  расположение пунктов плана в нужной последовательности. |  |
| **34** | К.Бальмонт. «Осень»: картины родной природы. | Упражнения по развитию выразительности чтения.  -Прослушивание обучающимися чтения учителем, чтение  вполголоса.  -Чтение по цепочке.  -Чтение с заданием.  Заучивание наизусть,  словарная работа. |  |
| **35** | По Г.Скребицкому  «Добро пожаловать»: работа над содержанием. | Выборочное чтение,  работа по иллюстрации, озаглавливание,  деление текста на части,  составление плана , пересказ,  работа над выражениями. |  |
| **36** | «Добро пожаловать! »: подготовка животных к зиме. | деление текста на части,  составление плана ,  пересказ,  работа над выражениями. |  |
| **37** | По В.Астафьеву «Осенние грусти»: картины родной природы. | Выборочное чтение,  описание возникшей картины. |  |
| **38** | И.Бунин «Первый снег»: работа над выразительным чтением. | Краткое описание возникшей картины;  описание и пересказ своих наблюдений;  выборочное чтение;  заучивание наизусть. |  |
| **39** | Вн. чт.Б.С.Житков «Наводнение» | Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  анализ текста; |  |
|  | **О друзьях товарищах (12 часов)** |  |  |
| **40** | Ю.Яковлев. «Колючка»: работа над содержанием. | Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочные ответы;  анализ текста;  выборочные части;  работа с иллюстрацией;  составление плана рассказа; передача содержания рассказа по плану. |  |
| **41** | «Колючка»: оценивание поступков главных героев. | -Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения  составление плана рассказа;  передача содержания рассказа по плану. |  |
| **42** | Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»: работа над содержанием. | - Сравнение поступков и анализ; почему рассказ назван так; озаглавление части рассказа; выборочный пересказ.  Поочередное чтение текста в парах. -Чтение текста  цепочкой по предложению, по абзацу.  -Составление плана к  пересказу. |  |
| **43** | «Рыцарь Вася»: мужество и скромность – рыцарские качества личности героя. | Поочередное чтение текста в парах. -Чтение текста  цепочкой по предложению, по абзацу.  -Составление плана к  пересказу. |  |
| **44** | Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»: работа над содержанием. | - Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  -Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  Чтение диалога;  анализ текста;  пересказ отрывков;  работа с иллюстрацией  -Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов. |  |
| **45** | «Витя Малеев в школе и дома»: чтение по ролям. | Чтение диалога;  анализ текста;  пересказ отрывков;  работа с иллюстрацией  Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. |  |
| **46** | В.Медведев «Фосфорический» мальчик». Сопоставление характеров и поведения главных героев. | Анализ текста;  выборочный пересказ;  работа над выражениями. |  |
| **47** | Л.Воронкова «Дорогой подарок»: работа над содержанием. | -Выполнение артикуляционных упражнений  -Просмотр видео, отрывки из художественных фильмов и  мультфильмов по теме.  - Поочередное чтение текста  в парах.  -Чтение текста цепочкой по предложению, выборочное чтение. |  |
| **48** | «Дорогой подарок»: работа над содержанием. | Постановка вопроса;  ответы на поставленные вопросы; анализ текста;  работа с иллюстрацией;  подробный пересказ;  краткий пересказ всего рассказа; выделение главной мысли. |  |
| **49** | «Дорогой подарок»: составление плана. | работа с иллюстрацией;  подробный пересказ;  озаглавливание частей и запись их в виде плана;  краткий пересказ всего рассказа; выделение главной мысли. |  |
| **50** | Я.Аким «Твой друг»: дружба и взаимопонимание учителя и учеников. | Работа с текстом;  выборочное чтение;  выразительное чтение – выделение голосом слов, в которых заключен главный смысл. |  |
| **51** | Внек.чт. Заключительный урок по теме «О друзьях товарищах» | Работа с иллюстрациями; соотнесение пословиц с прочитанными рассказами. |  |
|  | **Басни И.Крылова (3 часа)** |  |  |
| **52** | И.А.Крылов «Ворона и  лисица». Сопоставление поведения главных героев. | -Выполнение артикуляционных упражнений.  -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Смысл басни, от чего они предостерегают;  словарная работа;  выборочное чтение;  соотнесение слов героев с их внешним видом  -Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме  или событиях произведения.  - Чтение текста вполголоса.  -Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. |  |
| **53** | И. А.Крылов «Щука и кот». Поведение и хвастовство Щуки. | Работа над выражениями; выразительное чтение;  рисование картинки к басни; нахождение слов, выражающих смысл басни. |  |
| **54** | И.А.Крылов «Квартет». Сопоставление характеров животного и человека. | -Выполнение артикуляционных упражнений.  -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Анализ прочитанного;  выборочное чтение;  работа с иллюстрацией; кого имел в виду автор изображая животных; нахождение главных слов; заучивание выборочное;  чтение басни по ролям. |  |
|  | **Спешите делать добро (13 часов)** |  |  |
| **55** | Вн. чт.  «Творчество Н.Носова. «Приключения Незнайки». | -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  -Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. |  |
| **56** | Н.Хмелик «Будущий олимпиец». Забота и внимание к пожилому человеку. | -Выполнение артикуляционных упражнений.  -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Передача содержания по вопросам; сравнение поступков героев;  работа с поговоркой.  -Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме  или событиях произведения.  -Чтение текста вполголоса.  -Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста. |  |
| **57** | О.Бондарчук «Слепой домик»: чуткость и внимание главного героя. | -Выполнение артикуляционных упражнений.  -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Выявление характера произведения; характеристика героев;  сравнение героев рассказа «Будущий олимпиец» и «Доброе дело»; выделение главного в рассказе; пересказ.  -Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  -Чтение текста и установление правды и вымысла  в нем. |  |
| **58** | В.Осеева «Бабка»: отношение семьи к старому человеку. | Анализ содержания;  ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение;  пересказ;  работа с иллюстрацией;  чему учит рассказ. |  |
| **59** | «Бабка». Двойственность характера  и поведения мальчика. | ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение;  чему учит рассказ. |  |
| **60** | «Бабка»: появление положительных качеств характера. | пересказ;  работа с иллюстрацией;  чему учит рассказ. |  |
| **61** | «Бабка»: последний подарок бабушки. | подбор слов, определяющих отношение;  пересказ; |  |
| **62** | А.Платонов «Сухой хлеб»: детство Мити. | Работа над содержанием;  выборочное чтение;  ответы на вопросы с обоснованием; пересказ;  словарная работа;  анализ рассказа;  пересказ понравившегося эпизода. |  |
| **63** | «Сухой хлеб»: о труде матери, её усталости. | словарная работа;  анализ рассказа;  пересказ понравившегося эпизода. |  |
| **64** | «Сухой хлеб»: засуха - это беда. Труд Мити. | Работа над содержанием;  выборочное чтение;  ответы на вопросы с обоснованием; пересказ; |  |
| **65** | В.Распутин «Люся». Воспоминания детства. | -Выполнение артикуляционных упражнений.  -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Время описанное в рассказе; выборочное чтение;  составление портрета;  работа над выразительностью чтения;  деление рассказа на части и озаглавливание.  -Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме  или событиях произведения. |  |
| **66** | В.Брюсов «Труд»: значение труда в жизни человека. Пословицы о труде. | -Работа с упражнениями по развитию беглости чтения.  Анализ стихотворения;  работа с пословицей над выделением главной мысли стихотворения.  -Чтение текста вполголоса.  -Чтение текста цепочкой по предложению, по  абзацу. |  |
| **67** | Р.Рождественский  «Огромное небо». Мужество советских лётчиков. | -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Работа над содержанием;  выборочное чтение;  характер произведения; чему учит стихотворение.  -Чтение выписанных учителем из текста сложных  для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса.  -Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.  -Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. |  |
|  | **Картины родной природы зима (8 часов)** |  |  |
| **68** | Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…». Картины родной природы. | Анализ стихотворения;  лексичесая работа:  объяснение слов, подбор синонимов; рассказ о своих представлениях зимнего леса;  заучивание наизусть.  -Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. |  |
| **69** | Г.Скребицкий «Декабрь». Приметы зимы. | Вопросы по содержанию;  беседа о животных и птицах зимой; подбор словаря к пунктам плана. |  |
| **70** | К.Бальмонт «К зиме». Сопоставление картин природы, настроений. | - Выполнение артикуляционных упражнений.  Анализ содержания, названия; заучивание наизусть.  -Просмотр видео, отрывки из художественных фильмов и  мультфильмов по теме. Рассматривание выставки книг, Чтение текста литературного произведения про себя. Краткий пересказ текстов (выборочно). |  |
| **71** | Г.Скребицкий «Всяк по-своему». | -Выполнение артикуляционных упражнений.  -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Анализ содержания,  беседа по иллюстрации;  рассказ о зайцах (выборочный); постановка вопросов (2,3) к содержанию детьми и ответы; сравнение со сказкой.  Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. |  |
| **72** | С.Есенин «поёт зима – аукает…»: картины родной природы | - Определение настроения;  анализ содержания;  выразительное чтение с тренировкой динамики, тона голоса.  Чтение текста вполголоса.  -Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу. |  |
| **73** | С.Есенин «Берёза»: олицетворение явлений природы. | -Работа с упражнениями по развитию беглости чтения.  Анализ содержания,  рассказ – словесная картина березы; заучивание наизусть.  -Чтение текста вполголоса. |  |
| **74** | А.С.Пушкин «Зимняя дорога»: картины зимней ночи. | Анализ содержания, названия; заучивание наизусть,  лексическая работа  -Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу |  |
| **75** | Внек.чт. В.А. Осеева «Волшебное слово» | анализ содержания;  Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу. |  |
|  | **Картины родной природы весна (14 часов)** |  |  |
| **76** | Г.Скребицкий «Март»: первые приметы весны. Урок-экскурсия. | -Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  -Чтение выписанных учителем из текста сложных  для чтения или понимания слов.  Беседа о приметах весны; выборочное чтение;  рассказ о своих наблюдениях.  Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. |  |
| **77** | А.Толстой «Вот уж снег последний тает…»: выразительность чтения. | Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу. |  |
| **78** | Г.Скребицкий  «От первых проталин до первой весны»: изменения в природе в деревне. | Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Вопросы по содержанию;  беседа о родине; лексическая работа, рассказ детей о своих наблюдениях. Чтение выписанных учителем из текста сложных  для чтения или понимания слов. Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу |  |
| **79** | Г.Скребицкий  «Весна – красна»: мамина сказка (пересказ). | Вопросы по содержанию;  пересказ маминой сказки. |  |
| **80** | Г.Скребицкий  «Грачи прилетели»: первые птицы весны. | Вопросы по содержанию;  написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию |  |
| **81** | Г. Скребицкий «Заветный кораблик». «В весеннем лесу»: картины родной природы | Вопросы по содержанию;  рассказ от первого лица.  рисование словесной картинки. |  |
| **82** | А.Толстой «Весенние ручьи»: признаки ранней весны. | Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.  Беседа о признаках весны; выборочное чтение (описание); рассказ о весне по своим наблюдениям. |  |
| **83** | А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…»: красота родной природы. | Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  Анализ содержания,  лексическая работа,  выразительное чтение;  рисование словесной картины |  |
| **84** | А Блок «Ворона»: работа над выразительным чтением. | Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  Анализ содержания,  рисование картины на тему; описание представленных картин. |  |
| **85** | И. Соколов-Микитов «Весна», Е. Серова «Подснежник»: приметы весны. | Вопросы по содержанию;  рисование словесных картин; сравнение: «март» Г. Скребицкий и данное стихотворение,  Анализ содержания, чувств, лексики. Заучивание стихотворения |  |
| **86** | И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…»: работа над выразительным чтением. | Выполнение артикуляционных упражнений.  Прослушивание  аудиозаписи чтения литературного произведения  Чтение стихотворения, расстановка пауз.  Чтение стихотворения  цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.  Выразительное чтение стихотворения |  |
| **87** | С. А. Есенин «Черёмуха»: работа над образными выражениями. | Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения  Работа над содержанием, лексическая работа,  рисование словесной картины, Анализ картины.  Заучивание. |  |
| **88** | Я.Аким «Весна, весною, о весне»: работа над выразительным чтением. | Выполнение артикуляционных упражнений.  Прослушивание  аудиозаписи чтения литературного произведения  Чтение  стихотворения, расстановка пауз. Чтение стихотворения  цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе  Заучивание наизусть. |  |
| **89** | Внек. чтение «Всё в природе дышит и живёт» | Отгадывание загадок;  работа с народными приметами; составление устного рассказа. |  |
|  | **О животных (15 часов)** |  |  |
| **90** | Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»: знакомство с содержанием. | Работа по содержанию;  деление на части;  составление плана,  рассказ по плану,  беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения. |  |
| **91** | «Тёма и Жучка»: спасение Жучки. | Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу.  Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. |  |
| **92** | «Тёма и Жучка»: положительные черты характера Тёмы. | деление на части;  составление плана,  рассказ по плану,  беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения. |  |
| **93** | А.Толстой «Желтухин»: недоверчивость птенца к человеку. | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения.  Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по предложению, по  абзацу. |  |
| **94** | «Желтухин»: любопытность Желтухина. | Деление глав на части,  рассказ по этому плану;  работа с иллюстрациями – подписи к ним;  оценка поведения Никиты, лексическая работа,  озаглавливание частей. |  |
| **95** | «Желтухин»: забота человека о животных. | Чтение текста цепочкой по предложению, по  абзацу.  Чтение текста вполголоса. |  |
| **96** | К.Паустовский «Кот Ворюга»: работа над содержанием. | Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание  аудиозаписи чтения литературного произведения. Выборочное  чтение отрывков по заданию учителя. |  |
| **97** | «Кот Ворюга» : отношение людей к животным. | Описание внешнего вида кота; работа с иллюстрациями,  смешные эпизоды;  рассказ истории о домашних животных. |  |
| **98** | Б.Житков «Про обезьянку»: появление Яшки в семье. | Беседа по иллюстрации; озаглавливание частей,  лексическая работа. |  |
| **99** | «Про обезьянку»: проказы Яшки. | Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу.  Чтение отрывка текста, которому  соответствует пословица. |  |
| **100** | «Про обезьянку»: работа над пересказом 3 части. | Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу.  Чтение текста вполголоса.  пересказ |  |
| **101** | Э.Асадов «Дачники»: работа над выразительностью чтения. | Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу.  Чтение отрывка текста, которому  соответствует пословица.  Работа с упражнениями по развитию беглости чтения. |  |
| **102** | «Дачники»: образные слова и выражения о радости, веселье. | Определение главной мысли, лексическая работа,  сравнение разницы в чтении частей.  Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу. |  |
| **103** | Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»: любовь к животному миру. | Беседа о диких животных, об отношении к ним;  определение главной черты характера О.Д.;  словарная работа. |  |
| **104** | С. Михалков «Будь человеком»: тема нравственности молодого поколения. | Выборочное чтение,  словарная работа,  определение позиций главных героев изучаемой темы. |  |
|  | **Из прошлого нашего народа (16 часов)** |  |  |
| **105** | По О.Тихомирову «Москва собирает войско»: защита земли русской. | Выполнение артикуляционных упражнений.  Прослушивание  аудиозаписи чтения литературного произведения.  Знакомство с историей страны;  Чтение  выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  Чтение текста вполголоса.  Чтение текста  Знакомство с историей страны; |  |
| **106** | По О.Тихомирову «Куликовская битва»: победа русских войск. | Выборочное чтение;  работа с иллюстрацией;  краткий пересказ содержания части.  Выполнение артикуляционных упражнений. Прослушивание  аудиозаписи чтения литературного произведения.  Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  Чтение текста вполголоса. |  |
| **107** | По О.Тихомирову «Слава героям». Куликовская победа. | Чтение текста вполголоса.  выборочное чтение;  работа с иллюстрацией;  краткий пересказ содержания части. |  |
| **108** | Библиотечный урок «Страницы истории». Космос в жизни человека. | Чтение цепочкой по  предложению, по абзацу.  Словарная работа,  работа с текстом |  |
| **109** | По С.Алексееву «Бородино»: нашествие Наполеона. | Прослушивание  аудиозаписи чтения литературного произведения.  Словарная работа,  Работа по содержанию |  |
| **110** | По С.Алексееву «Ключи». Оставление Москвы. | Чтение цепочкой по  предложению, по абзацу.  Чтение отрывка текста, которому  соответствует пословица. |  |
| **111** | По С.Алексееву «Конец похода»: разгром французов. | Словарная работа,  работа с текстом,  чтение по эстафете,  пересказ по плану. |  |
| **112** | Н. Н. Некрасов отрывки из поэмы «Мороз, Красный нос». Жизнь крестьянской семьи. | Прослушивание  аудиозаписи чтения литературного произведения.  Анализ содержания,  работа с иллюстрациями, выразительное чтение. |  |
| **113** | «Мороз, Красный нос»: работа над выразительностью чтения. | Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу.  Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица. |  |
| **114** | А. Куприн «Белый пудель»: работа над содержанием 1 ч. | Работа с упражнениями по развитию беглости чтения.  Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по предложению, по  абзацу. |  |
| **115** | «Белый пудель»: работа над содержанием 2 ч. | Озаглавливание частей,  работа над содержанием,  работа с иллюстрацией,  словарная работа,  составление характеристик главных героев. |  |
| **116** | «Белый пудель»: работа над содержанием 3 ч. | работа над содержанием  Чтение текста вполголоса. |  |
| **117** | «Белый пудель»: противопоставление жизни двух мальчиков. 4 ч. | составление характеристик главных героев.  Чтение текста вполголоса  пересказ частей |  |
| **118** | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»: подвиг героев панфиловцев. | Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу.  Чтение отрывка текста, которому  соответствует пословица. Рассуждение о связи гимна о Москве и данного рассказа,  заучивание наизусть прозаического отрывка. |  |
| **119** | Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»: памяти павших героев. | Работа с иллюстрацией, выразительное чтение,  обсуждение темы.  Работа с иллюстрацией, выразительное чтение,  обсуждение темы. |  |
| **120** | Вн. чт.  «Дети и война». | Дискуссия по теме,  ответы на вопросы викторины, чтение любимых произведений.  Выставка книг |  |
|  | **Из произведений зарубежных писателей (16 часов)** |  |  |
| **121** | В. Гюго «Гаврош».  Знакомство с содержанием. | Выполнение артикуляционных упражнений.  Прослушивание  аудиозаписи чтения литературного произведения.  Выборочное  чтение отрывков по заданию учителя.  Чтение текста вполголоса.  Чтение текста цепочкой по  предложению, по абзацу. |  |
| **122** | «Гаврош»: характеристика главных героев. | Пересказ содержания,  составление портрета по плану; ответы на вопросы,  работа с иллюстрациями. |  |
| **123** | М. Твен «Приключения Тома Сойера»: знакомство с содержанием. | Просмотр видео, отрывки из художественного фильма,  Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений |  |
| **124** | «Приключения Тома Сойера»: о дружбе и взаимовыручке детей. | Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений,  озаглавливание,  заучивание наизусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» |  |
| **125** | «Приключения Тома Сойера»: характеристика главных героев. | Выполнение артикуляционных упражнений.  Рассматривание выставки книг,  Чтение текста литературного произведения про себя.  Краткий пересказ текстов (выборочно). |  |
| **126** | «Приключения Тома Сойера»: работа над чтением по ролям. | Выборочное  чтение отрывков по заданию учителя  Чтение по ролям  пересказ |  |
| **127** | С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями»: содержание 1 ч. | Выполнение артикуляционных упражнений.  Прослушивание  аудиозаписи чтения литературного произведения.  Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов. |  |
| **128** | «Чудесное приключение Нильса…»: работа над содержанием 2 ч. | Чтение по эстафете,  пересказ содержания,  рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями,  заучивание наизусть,  обсуждение: нравится ли автору герой? |  |
| **129** | «Чудесное приключение Нильса…»: работа над содержанием 3 ч. | Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений |  |
| **130** | «Чудесное приключение Нильса…»: гном заколдовал Нильса. | Работа с иллюстрацией, выразительное чтение,  обсуждение темы. |  |
| **131** | «Чудесное приключение Нильса…»: пересказ отрывка по иллюстрациям. | работа с иллюстрациями,  пересказ отрывка по иллюстрациям. |  |
| **132** | Мультфильм «Чудесное приключение Нильса …». Оценивание поступка Нильса. | Просмотр видео, отрывки из мультфильма,  Оценивание поступка героя |  |
| **133** | Г. Х. Андерсен «Русалочка»: знакомство с содержанием. | Просмотр видео, отрывки из мультфильма,  Работа над содержанием |  |
| **134** | «Русалочка»: пересказ содержания 2 части. | Работа с иллюстрациями,  пересказ, чтение,  озаглавливание,  ответы на вопросы с аргументи-рованием своего мнения. |  |
| **135** | «Русалочка»: самоотверженная любовь к принцу. | Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или  понимания слов.  составление портрета по плану; ответы на вопросы,  работа с иллюстрациями. |  |
| **136** | Внек. чт. « Сказки народов мира» | Дискуссия по теме,  ответы на вопросы викторины. |  |

**Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чтение (Литературное чтение)** | | |
| **№№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Дидактическое описание** |
| **Печатные пособия** | | |
| **1** | Наборы сюжетных и предметных картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, иллюстрации | Используются как демонстрационный материал для работы по развитию речи учащихся |
| **2** | Художественная литература разных типов и жанров из круга внеклассного чтения | Используются для демонстрации на выставке, для индивидуального самостоятельного чтения |
| **3** | Портреты поэтов и писателей | Используются для демонстрации портрета автора изучаемого произведения |
| **4.** | Дидактический материал: карточки, тесты | Используются в процессе классной, групповой и самостоятельной работы |
| 5 | Дидактические игры | Используются на этапе закрепления изученного материала, для активизации речевой деятельности учащихся |
| 6. | Словари, энциклопедии, справочники | Используются в процессе классной, групповой и самостоятельной работы |
| **Средства ИТК** | | |
| 1 | Презентации | Служат для обеспечения наглядности при изучении нового материала, обобщения и повторения |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| 1 | Аудиозаписи | Используются аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений |
| 2 | Видеофильмы | Используются в соответствии с содержанием обучения чтению |
| **Технические средства обучения** | | |
| 1 | Мультимедийный проектор, ноутбук | Используются в соответствии с содержанием обучения чтению |
| 2 | Носители электронной информации: | Используются в соответствии с содержанием обучения чтению |