**Основная образовательная программа**

Утверждено

№ приказа 163/3

от «30» августа 2016 г.

**Предмет:**  литературное чтение

**Класс** 2

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для 2 класса и разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373 зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785.
* Примерные программы по учебным предметам. Литературное чтение. –2-е издание - М.: Просвещение, 2011 г.
* Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 г [«Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»](http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_08/m379.html)
* Литературное чтение. Программа 1-4 классы. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий., М.: Просвещение, 2012
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
* Учебный план школы на текущий учебный год.
* Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
* Календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1».

 Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что методическая система, реализованная в программе и УМК, позволяет использовать педагогические технологии, развивающие систему универсальных учебных действий, сформированных в начальной школе, создаёт механизмы реализации требований ФГОС.

Во 2 классе рабочая программа «Литературное чтение» рассчитана на 136 учебных часов, что соответствует Учебному плану образовательного и календарному учебному графику школы (34 учебные недели). В авторскую программу изменения не внесены.

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому груду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обшей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение

поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ.**

Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников ре­шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолже­ния образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интер­претируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безус­ловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ве­дётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второ­классниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, со­ставляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий.

Это:

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и зада­ниями на понимание прочитанного;

-диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и чита­тельской деятельности;

* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждо­го полугодия);
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ); >
* проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и вто­рого полугодия во втором классе).

**Сведения о формах и методах, средствах текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся:**

* Входной контроль, промежуточный, итоговый.
* Проверка техники чтения

**Формы контроля:**

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах;
* тестирование

*Оценивание достижений* учащихся осуществляется :

* по 5-ти бальной системе;
* а также используется уровневое оценивание (низкий -0-49%, базовый – 50-70%, базовый повышенный 71-79%, высокий- 80-94%, повышенный – 95-100%

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

**Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старин­ные книги Древней Руси», «О чём может рас­сказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горь­кого, Л. Толстого. Классификация высказыва­ний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

**Устное народное творчество (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Послови­цы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в рус­ских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от по­тешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематиче­ским группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Со­отнесение смысла пословицы со сказочным тек­стом. Герои сказок. Характеристика героев сказ­ки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказыва­ние сказки по плану. Творческий пересказ: рас­сказывание сказки от лица её героев.

*Оценка достижений*.

**Люблю природу русскую. Осень (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соот­несение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Баль­монта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотво­рения. Осенние картины природы. Средства ху­дожественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популяр­ного текстов. Сравнение лирического поэтиче­ского и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

*Оценка достижений*

**Русские писатели (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Ска­зочные чудеса. Лирические стихотворения. Кар­тины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Ха­рактеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл ба­сен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенно­го текста. Характеристика героев басни. Соот­несение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н.Толстого. Нравствен­ный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произве­дений. Подробный пересказ.

*Оценка достижений.*

**О братьях наших меньших (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. За- ходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголо­вок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Ге­рой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чаруши­на, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристи­ка героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

*Оценка планируемых достижений*

**Из детских журналов (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из дет­ских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в сти- I хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с со­держанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

*Оценка своих достижений*

**Люблю природу русскую. Зима (6** ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Сло­ва, которые помогают представить зимние кар­тины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произ­ведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

*Оценка достижений*

**Писатели детям (11** ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создании образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение но ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла послови­цы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. 'Заголовок. Содержа­ние произведения. Деление текста на части. Ге­рой стихотворения. Характеристика героя про­изведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как сред­ство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для де­тей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

*Оценка достижений*

**Я и мои друзья (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осее­вой. Смысл названия рассказа. Соотнесение

названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, вза­имовыручке.

*Оценка достижений*

**Люблю природу русскую. Весна (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Пле­щеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство соз­дания весенней картины природы. Звукопись

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Бе­рестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. За­головок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихот­ворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористиче­ских рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление после­довательности текста на основе вопросов. Со­ставление плана. Пересказ текста на основе во­просов.

*Оценка планируемых достижений*

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, не­мецкие народные песенки в переводе С. Марша­ка, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев за­рубежных и русских сказок. Творческий пере­сказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Со­ставление плана сказки для подробного пере­сказа. Соотнесение смысла сказки с русской по­словицей.

**Проект: «Мой любимый писатель-сказоч­ник».(1ч)**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **дата** |
| **Всё о книгах (4 ч.)** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Любимые книги, прочитанные летом. Презентация дневников летнего чтения. | 1.09 |
| 2 | «Самое великое чудо». Работа с текстом. | 2 |
| 3 | Библиотеки. **Библ.урок «О чём может рассказать школьная библиотека»** | 3 |
| 4 | Старинные и современные книги. Р.Сеф Читателю. | 8 |
| **Устное народное творчество (12 ч.)** |
| 5 | Устное народное творчество. Русские народные песни | 9 |
| 6 | Потешки, прибаутки, Скороговорки, считалки, небылицы | 10 |
| 7 | Загадки, пословицы, поговорки. Народная мудрость в загадках и пословицах. Входная контрольная работа | 15 |
| 8 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 16 |
| 9 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 17 |
| 10 | Сказка «У страха глаза велики» | 22 |
| 11 | Сказка «Лиса и тетерев» | 23 |
| 12 | Сказка «Лиса и журавль» | 24 |
| 13 | Сказка «Каша из топора» | 29 |
| 14 | Сказка «Гуси-лебеди» | 30 |
| 15 | Проект «Сказки в картинках»  | 1.10 |
| 16 | ***Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»*** | 6 |
| **Люблю природу русскую (5 ч.)** |
| 17 | Стихи русских поэтов об осени. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 7 |
| 18 |  К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…», А.Фет «Ласточки пропали…» | 8 |
| 19 | «Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы» | 13 |
| 20 |  М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 14 |
| 21 | ***Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»*** | 15 |
| **Русские писатели (14 ч.)** |
| 22 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». Стихи А.С.Пушкина. *Контроль техники чтения.* | 20 |
| 23 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 21 |
| 24 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 22 |
| 25 | ***Обобщение по теме «Сказки Пушкина»***  | 27 |
| 26 |  И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей» | 28 |
| 27 | Л. Толстой «Старый дед и внучек»  | 29 |
| 28 | Л. Толстой «Филипок» | 10.11 |
| 29 | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 11 |
| 30 | Весёлые стихи И.Токмаковой, Ю. Могутин. ***Оценка достижений по разделу «Русские писатели»*** | 12 |
| **О братьях наших меньших (8 ч.)** |
| 31 |  Знакомство с разделом. О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 17 |
| 32 | В.Берестов «Кошкин щенок». Нравственный смысл поступков. Домашние животные. | 18 |
| 33 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 19 |
| 34 | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  | 24 |
| 35 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 25 |
| 36 | В.Бианки «Музыкант» | 26 |
| 37 | В.Бианки «Сова»  | 1.12 |
| 38 | ***Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших»*** | 2 |
| **Из детских журналов (6 ч.)** |
| 39 | Современные детские журналы: художественно-развлекательные. Экскурсия в районную библиотеку. | 3 |
| 40 |  Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»  | 8 |
| 41 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Что это было?» *Контроль техники чтения.* | 9 |
| 42 |  Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки»  | 10 |
| 43 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 15 |
| 44 | ***Оценка своих достижений по разделу «Из детских журналов»***Проект: «Мой любимый детский журнал» | 16 |
| Лю**блю природу русскую. Зима (6 ч.)** |
| 45 |  Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Зима». Стихи о первом снеге. Стихи русских поэтов о зиме. | 17 |
| 46 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою», С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 22 |
| 47 |  Сказка «Два Мороза» | 23 |
| 48 | С.Михалков «Новогодняя быль». Природа в новогодних стихах. | 24 |
| 49 |  А.Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет…». Весёлые стихи о зиме | 29 |
| 50 | ***Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»*** | 30 |
| **Писатели-детям (11ч.)** |
| 51 |  Знакомство с разделом: «Писатели – детям». К.Чуковский «Путаница», «Радость» | 12.01 |
| 52 | К.Чуковский «Федорино горе» | 13 |
| 53 | Проект «Чуковский-детям» | 14 |
| 54 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 19 |
| 55 | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок» | 20 |
| 56 | Стихи А.А. Барто о детях. А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука» | 21 |
| 57 |  А.Барто «В школу», «Вовка добрая душа» | 26 |
| 58 | Н.Носов «Затейники» | 27 |
| 59 | Н.Носов «Живая шляпа» | 28 |
| 60 | Н.Носов «На горке». ***Оценка достижений по разделу «Писатели -детям»*** | 2.02 |
| 61 | Проект «Дети в рассказах Н.Носова» | 3 |
| **Я и мои друзья (7 ч.)** |
| 62 | Знакомство с разделом: « Я и мои друзья». Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, В Лунин | 4 |
| 63 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 9 |
| 64 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 10 |
| 65 | В.Осеева «Волшебное слово» | 11 |
| 66 | В.Осеева «Хорошее» | 16 |
| 67 | В.Осеева «Почему?» Стихи современных поэтов о детях.  | 17 |
| 68 | ***Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»*** | 18 |
| **Люблю природу русскую. Весна (7 ч.)** |
| 69 | Знакомство с разделом: «Люблю природу русскую. Весна». Стихи Ф.Тютчева о весне. | 24 |
| 70 | Стихи А.Плещеева о весне | 25 |
| 71 | А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 2.03 |
| 72 | И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» | 3 |
| 73 |  Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 4 |
| 74 |  С.Васильев «Белая береза» | 9 |
| 75 | ***Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»*** | 10 |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч.)** |
| 76 |  Знакомство с разделом:« И в шутку и всерьёз» | 11 |
| 77 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 16 |
| 78 | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха | 17 |
| 79 | Б. Заходер. Песенка Винни-Пуха | 18 |
| 80 | Э.Успенский «Чебурашка» | 23 |
| 81 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…» | 24 |
| 82 | Стихи Э.Успенского  | 25 |
| 83 | Стихи В.Берестова | 6.04 |
| 84 | Стихи И.Токмаковой  | 7 |
| 85 | Г.Остер «Будем знакомы» | 8 |
| 86 | Г.Остер «Будем знакомы» | 13 |
| 87 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 14 |
| 88 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 15 |
| 89 |  ***Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и всерьёз»*** | 20 |
| **Литература зарубежных стран (13 ч.)** |
| 90 |  Знакомство с разделом: «Литература зарубежных стран». Американские и английские народные песенки. | 21 |
| 91 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | 22 |
| 92 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 27 |
| 93 | Произведения о войне. | 28 |
| 94 | Проект «Читаем о войне» | 29 |
| 95 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 4.05 |
| 96 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 5 |
| 97 |  Э.Хогарт «Мафин и паук» | 6 |
| 98 | ***Промежуточная аттестация*** | 11 |
| 99 | Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» | 12 |
| 100 | Проект: «Мой любимый писатель – сказочник». | 13 |
| 101 | КВН «Цветик-семицветик»  | 18 |
| 102 | Оформление дневника летнего чтения | 19 |